






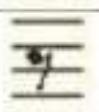





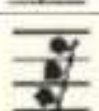




## Guía de lectura musical

La presente guía es un resumen de lo que hemos trabajado de lectura musical hasta ahora.

Para empezar, es importante que recuerden que estamos trabajando compases en "cuartos", en que la **negra** es la figura que marca el pulso (1/4 significa "una negra", 1/2 "una blanca", 1/8 "una corchea" y así). Si tenemos un compás de 2/4, sabemos que sólo caben dos negras o su equivalente en otras figuras.

### Figuras rítmicas:

Nombre	Figura	Silencio	Cómo suena
Redonda			Ta-a-a-a
Blanca			Ta-a
Negra			Ta
Corchea			(ver más abajo)
Semicorchea			(ver más abajo)
Fusa			
Semifusa			
Garrapatea			

### Figuras Compuestas:

Nombre	Figura	Cómo suena
Par de Corcheas		Ta-ca
Cuartina		Tiri-tiri
Síncopa		Tita-ti
Galopa inversa		Tiri-ta
Galopa		Ta-tiri

Algunos ejercicios de lectura:

